

# Thomas GUILLOT

church.pinkcloud@gmail.com

06 48 66 57 26



## COMPOSITEUR, DESIGNER SONORE, INSTALLATIONS, ART PUBLIC

« Music Mixologist, Producer, Dreamer, Builder »

Bilingue Français et Anglais, notions d'espagnol

Issu d'une double formation en gestion de projets culturels et musicien interprète professionnel, spécialisé dans les musiques assistées par ordinateur, j'ai aussi appris de façon autodidacte le métier de technicien du spectacle (son, lumière, vidéo, décor et machinerie).

La rencontre avec le collectif [PINKCLOUD \(lien\)](#) en 2016 marque un tournant dans ma carrière. Je deviens le régisseur général et je commence fortement à m'impliquer artistiquement dans les projets d'installations développés par le collectif.

Aujourd'hui, mon principal objectif en tant que créateur est de proposer au public des œuvres pluri-disciplinaires (installations ou art public) offrant un certain regard sur la relation Homme/Nature ainsi que sa place au sein de la biodiversité.

### EXPERIENCES ARTISTIQUES

- 2019 **ILLUSIO @BAHIDORÁ (lien)**  
Carnaval de Bahidorá, las Estacas, Mexique  
art public dans le cadre du « circuito del arte »
- 2010 **ANIMATION CHAINÉE (lien)**  
Le Phénix scène nationale pôle européen de création, Valenciennes  
marathon de l'animation en partenariat avec le CMA (centre des musiques actuelles) et Supinfocom.  
Composition en équipe de la bande son
- 2008 **TREMLIN BZH @ASTROPOLIS**  
Festival Astropolis, Brest  
Gagnant du tremplin jeunes talents

### ACTIVITÉS ARTISTIQUES CONNEXES

- 2016 – 2020 **PINKCLOUD, Montréal**  
Régie générale
- 2012 – 2020 **TECHNICIEN DU SPECTACLE (freelance), Canada, France**  
Régie son, lumière et vidéo. Machiniste décor
- 2018 & 2020 **ENVISION FESTIVAL, Costa Rica**  
Équipier décorateur et scénographie
- 2018 – 2019 **ILÔT 84, Montréal**  
Équipier construction, menuiserie, décoration et scénographie d'espaces éphémères publics
- 2017 & 2019 **LA NUIT DES SANS ABRIS, Montréal**  
Chef d'équipe en aménagement
- 2014 – 2019 **TECHNICIEN EN GALERIE D'ART, Montréal**  
Fondation Phi pour l'art contemporain, Centre Phi, Galerie Skol, Galerie Occurence.  
Équipier scénographie, montage et démontage d'expositions, manipulation d'œuvres.
- 2013 & 2014 **FESTIVAL LES ESCALES IMPROBABLES, Montréal**  
Régie générale

### DIPLÔMES

- 2011 **MUSICIEN INTERPRETE PROFESSIONNEL ET TECHNIQUE DE SON**  
Centre des Musiques Actuelles, Valenciennes
- 2005 **MAITRISE HUMANITES ET SCIENCES HUMAINES MENTION INFORMATION ET COMMUNICATION**  
Lyon 2 / Echange avec l'Université du Québec à Montréal (UQAM)
- 2004 **LICENCE CONCEPTION ET MISE EN OEUVRE DE PROJETS CULTURELS**  
Centre universitaire de Nîmes